



DOSSIER

RUTAS

DESDE FRÓMISTA

MARZO A OCTUBRE

2019

Desde Frómista se pueden realizar una serie de rutas, cada una de ellas con nombre propio, para conocer toda o la mayoría de la provincia de Palencia. Indagando en su patrimonio-histórico, hipnotizándonos con su naturaleza y costumbres, pasando por todos sus recursos y servicios, Palencia y su provincia.

¡Bien merece una visita!



**Ruta por la Villa del Milagro
Camino de Santiago en Barco**

Ruta Cluniacense

Ruta de iglesias Catedralicias

¡Conocer la Capital!

Ruta del Renacimiento

Ruta del Románico Norte

Ruta Montaña Palentina



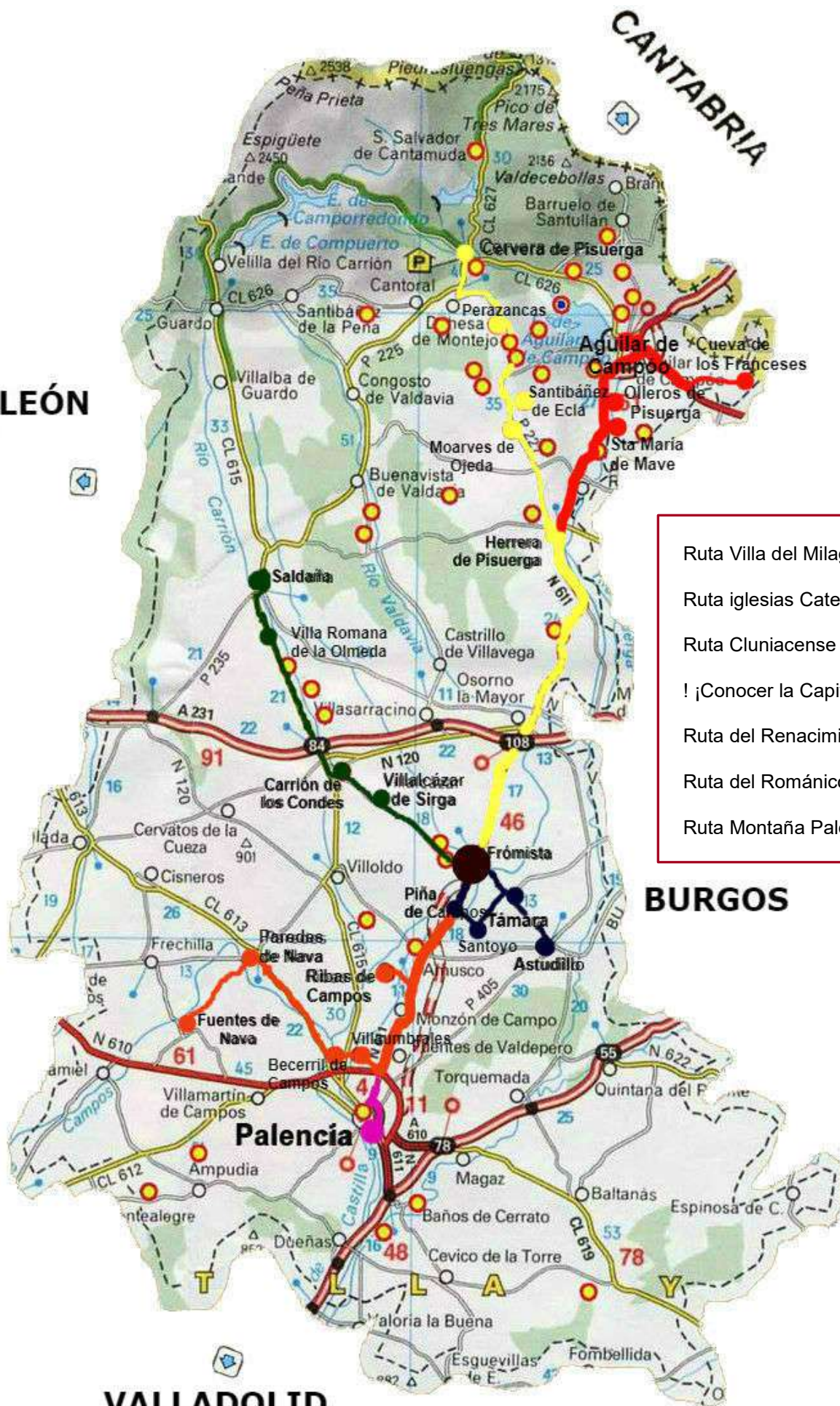
Ayto. de Frómista

LEÓN

CANTABRIA

BURGOS

VALLADOLID



- Ruta Villa del Milagro – Barco
- Ruta iglesias Catedralicias
- Ruta Cluniacense
- ¡Conocer la Capital!
- Ruta del Renacimiento
- Ruta del Románico Norte
- Ruta Montaña Palentina

❖ Ruta por la Villa del Milagro y Camino de Santiago en barco

MAÑANA

Comenzamos con la visita al municipio de Frómista, también conocida como “Villa del Milagro”.

11.30h Visita guiada concertada. Reserva: 672 146 994

Recorrido

Iglesia de San Martín de Tours: **B.I.C** Monumento Nacional desde 1894, estilo románico pleno de mitad del siglo XI.

Características: Cimborrio o torre linterna octogonal, planta basilical, crucero, tres naves terminadas en tres ábsides, bóvedas de cañón con arcos fajones.

Decoración: Capiteles, canecillos o modillones e imposta de taqueado jaqués.



Iglesia de San Pedro: Estilo gótico del XV y XVI.

Características: Portada renacentista con columnas pareadas y alto podio, torre maciza de cuatro alturas de base rectangular, estructura de tres naves divididas en cinco tramos, un alto grado de desviación en el presbiterio, bóvedas de crucería estrellada y nervios combados, arcos ojivales o apuntados.



Decoración: Retablo mayor de prototipo herreriano, retablos renacentistas en cada una de las naves laterales, tallas de diferentes autores y épocas, coro situado en el último tramo de la iglesia en el que se incorpora un órgano ibérico del siglo XVIII.

Museo de arte Sacro: se puede contemplar con admiración el conjunto de 29 tablas hispano- flamencas que correspondían al retablo mayor de Sta. María del Castillo, hoy instaladas en el museo para mayor seguridad y conservación, también una gran colección de casullas, obras de orfebrería varias, diferentes tallas y esculturas de distinta autoría y variados estilos.

Iglesia de Sta. María del Castillo: **B.I.C.** Estilo gótico tardío.

Características: Torre rectangular de tres alturas, dos portadas-neoclásica y renacentista-, estructura de tres naves, bóvedas de crucería estrellada y nervios combados, arcos ojivales o apuntados.

Vestigia, Leyenda del Camino: Montaje multimedia incorporado al interior de la iglesia, llevándonos por todo su perímetro, dividiéndolo en salas expositivas, las cuales nos hablan de diferentes temáticas relacionadas con el Camino de Santiago Francés a su paso por la provincia de Palencia y sobre todo por esta localidad, mediante figuras parlantes, imágenes en tres D y videos, dándonos una visión relativa de la historia compartida del Camino de Santiago y el municipio de Frómista.



14:30h COMIDA

TARDE

Continuamos con la visita desplazándonos por la carretera de Santoyo – Astudillo, a unos 900 metros del centro de la localidad hacia el Canal de Castilla.

Canal de Castilla: B.I.C desde 1991, como Conjunto Histórico.

Características: Gran obra de ingeniería hidráulica de los siglos XVIII y XIX.

En Frómista se puede contemplar cuatro vasos comunicantes llamados esclusas, los cuales tienen forma ovalada y un desnivel que salvar de casi 15 metros, siendo en su primigenia separadas por compuertas para poder realizar la maniobra de ascenso y descenso de las barcazas que en aquel entonces navegaban por el Canal, estas esclusas son nombradas por números, por lo tanto, se pueden diferenciar la 17,18,19,20 formando la esclusa cuádruple y continuando el camino de sirga hacia el sur, pasando el puente de San Telmo, encontramos la número 21, hoy en día tapada por la carretera nacional.



Al lado de este recurso se sitúa la Casa del Esclusero, antigua vivienda familiar de la persona que se encargaba del paso de las barcazas por las esclusas y realizaba las maniobras de apertura y cierre de compuertas, hoy en día, edificio rehabilitado como Oficina Municipal de Turismo, en la que se da información general, sobre todos los recursos turísticos de la zona, así como también de la provincia y la capital.

17:00h Camino de Santiago en barco. Reserva: 673 368 486

En el embarcadero situado a 50 metros de la Oficina de Turismo se halla el barco Juan de Homar, el cual, mediante sus rutas, hace navegable el Camino de Santiago a su paso por la provincia de Palencia.

- 1- Ruta de ida y vuelta desde Frómista al pantalán de Boadilla del Camino.
Duración 1h y 20.
- 2- Ruta de ida desde Frómista al pantalán de Boadilla del Camino, vuelta caminando ¡Puedes recorrer casi 4 kilómetros siendo peregrino!
- 3- Ruta desde Frómista a el pantalán de Boadilla del Camino andando, cogiendo para su vuelta el barco Juan de Homar (17:45h).

Recomendación: Opción 2, pudiendo recorrer andando unos pocos kilómetros del Camino de Santiago y a la vez disfrutar del atardecer, el trino de los pájaros, la paz y el sosiego que te brinda los márgenes del Canal de Castilla.

RESTAURANTES

Hostería Los Palmeros	979 810 067
Villa de Frómista	637 410 771
El Apóstol	652 636 369
La Plaza	979 810 300
El Jardín- Meeting Point	617 804 137
Vandos	979 810 861
Mesón Infanta de Castilla	630 430 910
Oasibeth	699 277 599
Zarzavilla	609 729 157

TELÉFONOS DE INTERÉS

Oficina de Información Turística	672 146 994
Barco Juan de Homar	673 368 486
Ayuntamiento	979 810 001
Centro de Salud	979 810 065
Farmacia	979 810 072
Taxi	979 810 079

❖ Ruta Cluniacense y Villa Romana de la Olmeda

MAÑANA

Frómista- Villalcázar de Sirga- Carrión de los Condes.

A través del camino jacobeo se encuentra otra de las grandes rutas que realiza la conexión entre Frómista y la corriente del arte francés, mediante Cluny.

Saliendo de Frómista, habiendo recorrido 13 kilómetros, nos situamos en la localidad de Villalcázar de Sirga.

11:00h Visita Villalcázar de Sirga

Iglesia de Sta. María la Blanca: B.I.C. Es un templo-fortaleza empezado a construir a finales del siglo XII, en la transición del románico al gótico, y terminado en el siglo XIV, vinculado a la Orden del Temple.

Características: Hecha en cantería, tres naves rematadas en cinco ábsides, doble crucero, bóvedas de crucería.

Decoración: conjunto escultórico de la portada, protogótico del siglo XIII, la colección de sepulcros policromados en el interior, góticos de los siglos XIII y XIV, y el retablo mayor de estilo gótico.



Continuando nuestro camino a 6 km. encontramos el municipio de Carrión de los Condes.

12:00h Visita a Carrión de los Condes

Iglesia de Sta. María del Camino: B.I.C. Templo románico del siglo XII.

Características: su planta es rectangular de tres naves rematada originalmente por ábsides semicirculares, bóvedas de cañón y crucería estrellada.

Decoración: en la portada exterior capiteles e imposta en forma de toros, en el interior cabecera de estilo barroco.

Iglesia de Santiago: B.I.C. Edificada en el siglo XII, destaca su fachada con una arquivolta figurada con diversos oficios y gremios, el friso superior muestra una representación del Juicio Final, con un pantocrátor, los cuatro evangelistas en forma antropomórfica y los doce apóstoles. Hoy en día alberga el Museo de Arte Sacro.



Real Monasterio de San Zoilo: B.I.C. Fundado en el siglo XI. Sede de la asociación Cluny Ibérica.

De lo que supuso la fábrica del siglo XI se conserva una ventana y una imposta ajedrezada, la portada occidental, el enterramiento de la condesa Teresa Peláez, también los sarcófagos de los condes, descubiertos en 1947, con interesantes trabajos de escultura, y dos telas islámicas

del XI, declaradas **B.I.C** con categoría de Bien Mueble en 2012.

Lo más sobresaliente del conjunto monástico es el claustro renacentista, de dos alturas.

Paseo por la orilla del río Carrión.

14:30h COMIDA.

TARDE

Villa Romana de la Olmeda- Saldaña

Siguiendo el curso del Río Carrión, por la comarca de Vega-Valdavia y a unos 17 km. de Carrión de los Condes nos encontramos con el municipio de Pedrosa de la Vega donde están situados, los restos romanos más importantes de toda la provincia de Palencia.

17:30h Visita guiada concertada Reserva: 670 450 143; 979 119 997

Villa Romana de la Olmeda: .B.I.C

Esta villa fue descubierta en 1968, desde su descubrimiento se continúa excavando en este gran yacimiento, el cual aún no se conoce en su totalidad. Además de la villa, la campaña de excavación se ha ampliado a dos necrópolis. Dentro del yacimiento destacan los valiosos mosaicos que cubren los suelos de diversas dependencias, en ellos se representan motivos geométricos, vegetales y figurativos, logrando unas interesantes combinaciones cromáticas.

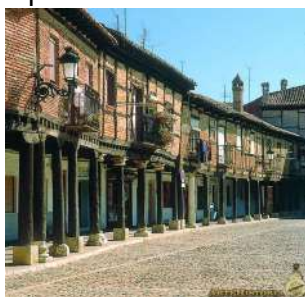


Abierta ininterrumpidamente hasta las 18:30h.

Continuamos otros 3km. más hacia el norte para llegar a Saldaña.

18:30h Visita a Saldaña

Museo de la Villa Romana de la Olmeda: está instalado en la Iglesia de San Pedro de Saldaña. En él se expone una selección de los objetos hallados en las excavaciones de la villa, como complemento a la visita de la misma., que van desde fragmentos de mosaico, pasando por otros de adorno personal, instrumentos de trabajo, así como muestras de la importante colección de monedas. La exposición cuenta con restos de los ricos ajuares funerarios con los que se mandaban enterrar, entre los que destaca la excelente colección de objetos de vidrio.



Recomendación: Callejear por Saldaña, ver sus casas blasonadas y con entramados de madera, entre las que destaca la **Casa del Marqués de la Valdavia**, pasear por su Plaza Vieja con soportales de gran sabor castellano y disfrutar de algún plato típico de esta tierra.

RESTAURANTES

Carrión de los Condes

La Muralla 979 880 671
Conde Garay 979 880 527
Abel 979 880 676
La Corte 979 880 138
El Doblón 979 880 429
El Portón 979 880 559
Las Vigas 979 880 955

Saldaña

La Casa Torcida 979 892 040
El Molino 979 890 574
Los Lagares 979 890 990
La Brasa 979 890 126
Casa Carmelo 979 892 210
El Bodegón 979 890 135
La Ribera 979 890 736

TELÉFONOS DE INTERÉS

Oficina turismo- Carrión 979 880 259
Oficina turismo- Saldaña 979 890 995
Taxi – Carrión 639 886 824
659 602 144
608 486 059
Taxi- Saldaña 629 888 567
659 568 946

❖ Ruta de Iglesias Catedralicias

MAÑANA

Piña de Campos- Támara de Campos- Santoyo

Saliendo de Frómista y cogiendo la carretera N- 611, circulando 6 km. hallaremos la población de Piña de Campos.

11:00h Visita Piña de Campos. Reservas: 669 80 00 75 (Isidoro)

Iglesia Parroquial de San Miguel: Siglo XIV, sobre los restos de otra anterior de estilo románico.

Características: Tres naves, arcos apuntados, bóvedas de crucería. El acceso a la iglesia es por la portada del lado del Evangelio, llamada del Sol, o por la portada de la torre.

Decoración: Retablos de diferentes estilos, sillería de coro, facistol y piezas de orfebrería.

Arco de la Plaza Mayor: era la antigua puerta de la muralla, obra del siglo XVI.

Seguimos por la carretera que bordea el núcleo por el norte y conduce a Támara de Campos.

11:45h Visita Támara de Campos. Reserva: 979 81 02 46 - 664 72 43 60 (Concha)



Estuvo amurallada desde el siglo XI, pero sólo se conservan dos puertas, Arco del Caño y Arco de San Miguel. El núcleo central y más antiguo lo constituye una gran plaza llamada de San Hipólito el Real. Alzándose la iglesia del mismo nombre y muy cerca en un cerro, la iglesia de lo que fue hospital de peregrinos perteneciente a la orden de San Juan de Jerusalén.

Iglesia de San Hipólito el Real: B.I.C. Construido en el siglo XIV, en estilo gótico, aunque con añadidos y restauraciones barrocas y renacentistas.



Características: Presenta tres naves, cabecera poligonal y falso crucero. En su interior destaca el coro, en estilo gótico flamígero y decorado con motivos vegetales y esculturas que representan al apostolado, el Pantocrátor y la Anunciación, y el órgano, sustentado en una sola columna de madera.

Decoración: Retablos barrocos, la rejería, el púlpito.

Al exterior se halla la torre, conocida como la «Moza de Campos», que fue erigida bajo influencia herreriana en el siglo XVII, tras el derrumbe de la anterior en 1568.

Continuamos hacia Santoyo, que dista a 4 km.

12:45h Visita Santoyo. Reserva: 675 13 65 74 (Horacio)

Iglesia parroquial de San Juan Bautista: B.I.C. Torre almenada, planta románica de la primitiva iglesia del siglo XII, con bóveda de un sencillo gótico del siglo XVI, esbeltas columnas apalmeradas. Su majestuoso retablo es renacentista, compuesto de 52 piezas en relieve. El pórtico del patriarca, filigrana plateresca en piedra.

Decoración: Coro con artesonado mudéjar, púlpito plateresco, órgano barroco.

Salimos por la P-431 hacia Astudillo, quedando éste a 5 km. de distancia.

14:30h COMIDA.

TARDE

Municipio de Astudillo

Situado en la frontera entre la comarca de El Cerrato y Tierra de Campos.

El conjunto monumental de Astudillo fue declarado **B.I.C.**, como Conjunto Histórico Artístico. Conserva su casco medieval, configurado por una clara ronda de muralla, y una de las seis puertas que tuvo la villa (puerta de San Martín). De singular interés son el conjunto de casonas de los siglos XVI al XIX, numerosos ejemplos de arquitectura popular y la red de galerías que recorre el subsuelo de la villa, revestidas con bóvedas de cañón y arcos fajones de sillería, siendo la mayoría de ellas bodegas.

17:00h Visita guiada concertada. Reserva: 979 82 23 07

Iglesia – Museo de Sta. Eugenia: Fundada en el siglo XIII, solo conserva la parte superior de su esbelta torre, el edificio que hoy contemplamos es fruto de una importante reforma del siglo XVI que transforma la antigua iglesia gótica en una construcción de una sola nave.

Museo parroquial: en su interior se expone una gran colección de obras de arte, destaca el Retablo Mayor de estilo hispano flamenco, ropajes litúrgicos, obras de orfebrería y algunas esculturas y pinturas de los siglos XVI y XVIII.

Bodegas: En Astudillo el viñedo tuvo una gran importancia hasta mediados del siglo XX, en la actualidad solo se conservan algunos pequeños majuelos en el entorno del pueblo y un gran número de bodegas reconvertidas en merenderos. Estas construcciones forman una compleja red de subterráneos que se extienden bajo el casco urbano, inventariándose noventa tramos con un recorrido de casi dos kilómetros de longitud. En la visita guiada se podrá acceder a la Bodega llamada de los Manguis.

Convento de Sta. Clara – Palacio de Pedro I (El Grande): Declarado Monumento Histórico



Artístico, fundado a mediados del siglo XIV. Elegante fachada con formas islámicas y salas adornadas con alfarjes y yeserías, con una cerca divisoria que se adosaba a las murallas de la villa, en la cual se abrió la Puerta de Sta. Clara, protegida por un torreón almenado. Parte de las estancias se han acondicionado como museo, en el cual se expone una interesante colección de obras mudéjares.

Recomendación: Callejear por las angostas calles, pasear hasta el Castillo de la Mota para poder contemplar una panorámica completa de la localidad.

RESTAURANTES

Mesón El Carro	979 822 002
Rosa Mari	979 822 243
Bar Tapia	979 822 157
Támara de Campos	979 810 492

TELÉFONOS DE INTERÉS

Oficina de turismo	979 822 307
Convento Sta. Clara	979 822 134

❖ ¡¡Conocer la Capital!!

MAÑANA

Saliendo de Frómista y cogiendo la A-67 nos encontraremos la capital recorriendo unos 32 kilómetros en coche. Se recomienda aparcar fuera del casco histórico de la ciudad.

Llegamos a la ciudad por la que transcurre apacible el río Carrión, un lugar tranquilo donde todo está cerca y se puede llegar caminando a cualquier parte. Un destino que guarda maravillosas obras arquitectónicas y artísticas.

11:30h Visita Palencia. Reserva: 634 874 259

La Catedral de San Antolín: Fue declarada Monumento Histórico Artístico en 1929. Conocida como la bella desconocida, es una maravilla gótica. Esta magnífica construcción del siglo XIV impresiona por la altura de sus naves y ventanales, así como el detallismo de sus gárgolas. Bajo la catedral se sitúa otra construcción anterior, de estilo románico, de la que aún se conserva la cripta de San Antolín, patrón de la ciudad de Palencia.



Cripta de San Antolín: corresponde a dos épocas: la más antigua es visigoda del siglo VII; la segunda protorrománica del siglo XI. Se trata de un espacio rectangular cubierto con bóveda de cañón, la cual arranca desde el suelo y está sustentada por arcos fajones, se caracteriza por la existencia de dos columnas monolíticas con capiteles de formas vegetales y geométricas.

Museo Catedralicio: Ubicado en el claustro de la Catedral, el museo cuenta con numerosas piezas de gran valor artístico: portadas e imágenes románicas, tapices flamencos y renacentistas y además una colección con pinturas de artistas como El Greco y Berruguete.

Museo Diocesano: El museo está instalado en las dependencias del Palacio Episcopal, junto a la Catedral. La colección está compuesta por multitud de obras de grandes maestros de la pintura, escultura, arqueología religiosa, tejidos, orfebrería y artes menores, que abarcan desde el siglo VII hasta el XXI.

13:30h Pasear por la ribera del Río Carrión

Dejamos atrás esta preciosa catedral para buscar un par de calles más abajo las riberas del río Carrión, que se convierte en una de las zonas de ocio más importante de Palencia, con amplias zonas verdes como el Sotillo de los Canónigos.

14:30h COMIDA

TARDE

Paseo por el centro

Parque de Isabel II – Iglesia de San Miguel- Calle Mayor- Plaza Mayor

La Calle Mayor empieza justo al lado del **Parque de Isabel II**, siendo éste, uno de los pulmones de la capital, vertebrando de norte a sur el centro de la ciudad mostrando distinguidas fachadas y numerosos comercios, acabando hacia el norte en el edificio de Correos y Telégrafos.

Continuando, andando hallamos la iglesia de San Miguel.

Iglesia de San Miguel: Tiene una torre calada del siglo XIII con aspecto militar. Esa torre está a los pies de un templo del siglo XI con 3 naves divididas por pilastras cubiertas por bóvedas de crucería. Su ábside es de estilo románico. Bajo la torre se encuentra la portada principal gótica que tiene seis arquivoltas. Contrastan las figuras góticas con el bajorrelieve románico.



Dejamos a un lado este templo y volvemos a la **Calle Mayor**, en su recorrido podemos encontrar la Oficina de Turismo, donde nos pueden dar toda la información que solicitemos.

Proseguimos nuestra andadura hasta la **Plaza Mayor**, porticada y donde se alzan las fachadas del Ayuntamiento del siglo XIX, y la **iglesia de San Francisco**, recinto franciscano del siglo XIII.

Y ya casi hemos terminado nuestro paseo por Palencia. Ha sido un día intenso, que bien puede alargarse a un fin de semana si se quiere ver todo con cierto detenimiento.

18:30h Visitar El Cristo Del Otero



Antes de marchar, una visita obligada: el **Cristo del Otero**: Monumental escultura de 20 metros de altura obra del artista local Victorio Macho. El otero sobre el que se asienta la escultura es un excelente mirador para ver la ciudad y la comarca de Tierra de Campos. En la ermita situada bajo esta monumental escultura está enterrado Victorio Macho, y en sala adjunta se exponen algunas obras del autor, así como un pequeño Centro de interpretación sobre la vida y obra del mismo.

RESTAURANTES

La Traserilla	979 745 421
Casa Lucio	979 748 190
Los Candiles	979 744 756
Pepe's	979 100 650
La Encina	979 710 936
Gloria Bendita	979 106 504
El Majuelo	979 746 446
Ponte Vecchio	979 745 215
American Diner	644 556 999
Bar Casero	979 740 017

TELÉFONOS DE INTERÉS

Oficina de turismo	979 706 523
Museo Victorio Macho	670 736 029
Catedral	634 874 259
Museo Diocesano	979 706 913
Museo Catedralicio	634 874 259

❖ Ruta del Renacimiento

MAÑANA

Ribas de Campos – Villaumbrales- Becerril de Campos

Saliendo de Frómista hacia el sur y siguiendo la N-611, a unos 20 km, más o menos, nos desviamos por C-984 a la localidad de Ribas de Campos.

10:00h. Ribas de Campos: municipio por el cual pasa una de las grandes rutas de toda la provincia como es el Canal de Castilla. En esta localidad también llamada Calahorra de Ribas, hallaremos un salto con tres esclusas consecutivas, (22-23-24), las cuales han sido rehabilitadas con las clásicas compuertas, para demostrar cómo era la transición de las barcazas por estos desniveles del Canal. Continuamos por P-990 y P- 9533 recorriendo unos 26 km, aparecemos en Villaumbrales, otro de los pueblos que recorre paralelo al Canal.



11:00h. Villaumbrales. Reserva: 979 833 114. Aquí nos encontraremos con el edificio conocido como **La Casa del Rey**, donde se ubica el Museo del Canal de Castilla. Antiguo astillero donde se construían y reparaban las barcazas que recorrían el Canal; se trata de un edificio de piedra caliza, en el que resaltan sus elementos estructurales y su puerta de acceso; recientemente ha sido rehabilitado, mejorando notablemente su aspecto.

Continuamos camino por C- 613 hacia Becerril de Campos recorriendo un total de 4 km, empezando con esta población la ruta del Renacimiento.

12:00h. Becerril de Campos. B.I.C con categoría de Conjunto Histórico.

Iglesia de Sta. Eugenia: B.I.C como Monumento, siglos XVI y XVII. Su arquitectura es mayormente renacentista, mientras que su mobiliario interior responde a diversas variedades estilísticas del barroco.

Características: templo de planta de salón de tres naves, la cabecera la forman la Capilla Mayor más dos capillas laterales cuadradas, bóvedas de arista, crucero sobre pechinas.

Decoración: Todo el espacio abovedado está profusamente decorado con molduras y yeserías barrocas del XVII, creando dibujos geométricos y jugando a contrastar los colores blanco, crema y azul pálido. Retablos Mayores barrocos.



San Pedro Cultural: Esta iglesia levantada durante el siglo XII, inició su decadencia a primeros del siglo XVIII. El derribo de una de las torres por motivos de proximidad a viviendas motivó la pérdida de estabilidad general de la edificación, que en poco tiempo pasó al estado de ruina total. Las obras de reconstrucción comenzaron en el año 2010. La idea de construirla como monumento estelar queda referida bajo el lema "San Pedro, cielo abierto. En la actualidad su uso se

destina al acogimiento de conciertos y múltiples eventos culturales, de donde ha adquirido el sobrenombre de "San Pedro Cultural".

14:30h. COMIDA

TARDE

Paredes de Nava- Fuentes de Nava

Salimos de la localidad de Becerril de Campos siguiendo la ruta del Canal de Castilla hacia Paredes de Nava por la C-613 contando unos 8 km para llegar.

16:30h. Visita Paredes de Nava

Iglesia de San Martín: Siglo XV, reformada en el XVII. En la actualidad acoge el Centro de Interpretación de Tierra de Campos y la Oficina de Turismo de Paredes de Nava.

Iglesia de Sta. Eulalia: destaca por su original torre, se la considera iglesia catedralicia. Su estructura principal es de estilo gótico, pero pueden verse restos de su origen románico y elementos ya de influencia renacentista. En su interior alberga el **Museo parroquial**, con más de 300 obras de arte de algunos de los artistas más relevantes de la pintura y escultura castellanas que fueron el prelude del Siglo de Oro español. Destaca el retablo mayor, obra renacentista, con tablas pintadas por Pedro Berruguete.



17.30h. Visita Fuentes de Nava

Iglesia de San Pedro: Antes de entrar en la localidad observamos en el horizonte una impresionante torre, de estilo tardogótico. Se debe a en gran parte a sus 65 metros de altura. Esta obra maestra ha hecho que sea conocida con el nombre de “Estrella de Campos”. En el interior de la iglesia de San Pedro, nos encontramos un retablo mayor del S. XVI, de estilo renacentista, con tallas de Juan de Valmaseda y pinturas de Juan de Villoldo.



Iglesia de Sta. María: declarada Monumento Nacional en 1978. El exterior del templo es digno de admiración. Cuenta con un bello soportal de piedra que cobija la portada gótica, representativa de la época de los Reyes Católicos, conservando las famosas conchas de peregrino.

En el interior nos encontramos con el increíble artesonado mudéjar del S.XVI, en perfecto estado de conservación.

Recomendación: Visitar la Laguna de la Nava denominada “Mar de Campos”, hoy en día laguna artificial, con una gran diversidad de aves.

RESTAURANTES

Becerril de Campos

Asador Tres Culturas 979 833 022
La Zilla 979 061 481

Paredes de Nava

La Venta 979 830 495
Sofía 979 8307 74

Fuentes de Nava

Bar Mayor 24 979 842 388
El Refugio 696 217 899

TELÉFONOS DE INTERÉS

Oficina Turismo Becerril de Campos
979 833 431

Oficina Turismo Paredes de Nava
979 830 440

Oficina Turismo Fuentes de Nava
651 801 939

❖ Ruta Románico Norte

MAÑANA

Moarves de Ojeda- Santibáñez de Ecla- Perazancas de Ojeda.

Salimos de Frómista hacia el norte por N- 611, pasando por los municipios de Osorno La Mayor y Herrera de Pisuerga, para después proseguir por la comarca de Boedo y Ojeda cogiendo C -627 y recorriendo unos 55 km. Llegamos al primer pueblo de nuestra ruta.

11:30h. Visita Moarves de Ojeda. Reserva: pedir la llave en la casa de enfrente.

Iglesia de San Juan Bautista: Declarada Monumento Histórico Artístico, sometida durante la última década del siglo XX a labores de restauración. Formada por una sola nave



rematada en una cabecera cuadrangular, resultado de dos etapas claramente diferenciadas: Una primera fase románica de finales del siglo XII, claro ejemplo su espadaña y su fachada sur, compuesta por una portada coronada por un soberbio apostolado y un friso con Pantocrátor y los cuatro evangelistas. En el interior podemos observar la pila bautismal románica de gran belleza.

Continuamos hacia el norte por P- 227, cogiendo después la P- 222, recorriendo 7 km. Llegamos al siguiente punto.

12:30h. Visita Santibáñez de Ecla. Reserva: 979 142 003 / 005

Monasterio cisterciense San Andrés de Arroyo: Siglo XII. Como todo cenobio medieval, el conjunto de iglesia y dependencias claustrales se halla rodeado por una muralla abierta mediante una gran puerta clasicista. El claustro es una de las piezas exquisitas del tardorrománico palentino se aprecia una mayor sofisticación, próxima al gótico, en la manera de esculpir los capiteles, cuya decadente belleza nos anuncia que el románico se encontraba ya en su fase de extinción. La sala capitular, alberga una entrada muy elegante mediante arquivoltas apuntadas y los habituales ventanales bíforos flanqueándola.



Siguiendo por P-222 y volviendo a la P-227, recorriendo 10 km. Llegamos a Perazancas.

13:30h. Visita Perazancas de Ojeda. Reserva: 979 877 402 – 979 877 432

Ermita de San Pelayo: Monumento Nacional 1931, se yergue en un paraje totalmente aislado a poco más de un kilómetro al sur. Nos encontramos por lo tanto ante una de las más antiguas manifestaciones puramente románicas en tierras palentinas. Se conservan también los restos de uno de los ciclos pictóricos más importantes del románico castellano, unas pinturas de clara influencia francesa del siglo XII al XIII que, tras permanecer tapadas por capas de encalado desde 1718, fueron descubiertas en la segunda década del siglo XX.

14:30h. COMIDA. 15 min por P-227 y CL-627, llegamos a Cervera de Pisuerga.

TARDE

Cervera de Pisuerga – Roblón de Estalaya



16:30h. Visita Cervera de Pisuerga

Iglesia de Sta. María del Castillo: Declarada Monumento Histórico Artístico Nacional en 1977. Antigua fortaleza medieval, de fábrica gótica del siglo XVI. Destacan las bóvedas estrelladas de la nave central, la capilla mayor y el crucero, además un excepcional retablo hispánico-flamenco, tallado en madera de nogal y policromado en el que se enmarca la magnífica tabla flamenca de 'La Adoración de los Reyes' realizada por Juan de Flandes.

Ermita de San Vicente: Forma parte del importante conjunto rupestre existente en la Montaña Palentina, está rodeada de una necrópolis, fechada entre los siglos VIII y IX, que cuenta con una veintena de tumbas excavadas en la roca, de tipo antropomorfo, de las que pueden verse actualmente una docena. La ermita y la necrópolis pudieron formar parte de un pequeño complejo monástico que contaría con otros edificios ya inexistentes.



Museo Etnográfico de Piedad Isla: El museo resume a través de 2.000 objetos la vida que durante siglos discurrió por los pueblos de la zona. Están reflejados oficios como los de carpintero, labrador, minero, herrero, zapatero, así como los juguetes, los vestidos o los instrumentos musicales.

17:30h. Visita al Roblón de Estalaya

Sencilla ruta de senderismo circular. Debemos tomar en Cervera de Pisuerga la carretera en dirección a Potes. Pasado el puente sobre el embalse de La Requejada, sale una carretera a la derecha. A unos 2 km. llegamos al punto de partida de la ruta, tomamos el camino señalizado que cruza por un pequeño puente la cola del embalse, aparece una bifurcación, cogemos el camino de la izquierda que asciende directamente al Roblón por un pequeño valle. Atravesamos una cerca ganadera y nos adentramos en un bosque de hayas y robles. Siguiendo la senda en breve divisaremos la figura del Roblón de Estalaya, conocido como "El Abuelo".



RESTAURANTES

Casa Víctor	626 610 676
La Galería	659 996 668
Parador Fuentes Carrionas	979 870 075
Asador Gasolina	979 870 648
La Cazuelita	979 871 016
Hostal Pacho	979 874 434
Hostal Peñalabra	979 870 800

TELÉFONOS DE INTERÉS

Oficina de Turismo	979 870 695
Iglesia Sta. M. ^a del Castillo	979 870 179
Museo Piedad Isla	979 870 759
Casa del Parque	686 192 974
El Robledal del Oso	661 708 081

❖ Ruta Montaña Palentina

MAÑANA

Alar del Rey – Sta. M.^a de Mave – Olleros de Pisuerga.

Salimos de Frómista hacia el norte por N- 611, pasando por los municipios de Osorno La Mayor y Herrera de Pisuerga, llegando a la localidad de Alar del Rey después de haber recorrido, más o menos, unos 50 km.

11:30h. Visita Alar del Rey.

Dársena y nacimiento del Canal de Castilla: “Cuna del Canal de Castilla”. El Canal de Castilla nace o inicia el Km. cero de su andadura en esta localidad, tomando su caudal del río Pisuerga, en el lugar conocido como la Veguilla. Muy cerca de aquí, nos encontramos con la primera presa de retención, la Dársena, los Almacenes del Barrio del Canal y las antiguas mazmorras. La riqueza paisajística de los entornos del municipio de Alar del Rey es indiscutible.

Seguimos por la N- 611 y a unos 10 minutos hallamos el siguiente punto en la ruta.

12:00h. Visita Sta. María de Mave. Reserva: 620 137 055 (Alfredo).



Monasterio de Sta. María de Mave: De la orden benedictina, siglo XII, en la actualidad ha sido convertido en una Posada Real. **La iglesia** del antiguo monasterio es de estilo románica, construida con piedra arenisca de color rojo y grisáceo, grandes sillares y ornamentación deliberadamente suprimida, nos llama la atención la portada occidental muy similar a otras de esta zona, la cual está bellamente decorada. Es un templo de tres naves, planta basilical, crucero y cimborrio levantado sobre trompas.

De vuelta por la misma ruta a la N-611, llegamos a la población de Olleros de Pisuerga.

13:00h. Visita a Olleros de Pisuerga. Reserva: 619 155 681.

Iglesia de los Santos Justo y Pastor: Se accede por unas escaleras, hasta llegar al pórtico, añadido posteriormente igual que la espadaña. Es un edificio rupestre de tradición hispánica que en época románica acabó por convertirse en una estructura basilical de dos naves rematadas en tres ábsides semicirculares. Nos llama la atención la torre campanario del siglo XVII, que se encuentra aislada de la iglesia y construida encima de una roca.



14:30h. COMIDA. Salimos hacia Aguilar de Campóo que dista a unos 10 km.

TARDE

Aguilar de Campoo – Cueva de los Franceses

16:30h. Visita a Aguilar de Campoo

Monasterio Sta. María la Real: B.I.C. Edificio románico construido en su mayor parte entre los siglos XII y XIII. Durante la Edad Media se convirtió en uno de los principales focos de irradiación artística y cultural de la zona. Fue habitado por monjes premonstratense hasta la desamortización de Mendizábal. Tiene un claustro de estilo cisterciense de los siglos XII, XIII con ampliación del claustro alto. Hoy en día acoge el Centro Expositivo del Románico y Territorio (ROM).



Colegiata de San Miguel: B.I.C. Estilo gótico XIV, menos los dos cuerpos de la torre que son herrerianos. La puerta principal es tardorrománico y se encuentra en su interior un Retablo Mayor renacentista de gran belleza.

Iglesia de Sta. Cecilia: B.I.C. Edificio del siglo XII, con planta rectangular de tres naves con torre campanario. En el interior se pueden apreciar valiosos capiteles.

Se pueden visitar también el Embalse a 2 km., con una playa artificial y un magnífico pinar; Las Tuerces macizo kárstico, llamada también la ciudad encantada, el Cañón de la Horadada y las ruinas romanas del Monte Cildá.

18:00h. Visita Cueva de los Franceses



A 15 kms. de Aguilar se pueden acceder a estas cuevas ubicadas en el espacio natural de Covalagua, siendo un enterramiento natural de los soldados galos en la Guerra de la Independencia. Su interior atesora un bello paisaje de formaciones estalactitas que se pueden admirar a lo largo de 500 metros de recorrido.

RESTAURANTES

El Barón	979 123 151
Cortés Poza	979 125 080
Gure – Etxea	979 122 211
Valentín	979 122 125
Sta. María La Real	979 122 000
Siglo XX	979 122 900
Los Olmos	979 125 505
Villa de Aguilar	979 122 225
Mesón Añejo	979 122 971
El Chili	628 362 383
Mesón 81	979 123 134
El Burgalés	979 122 085
Asador San Antonio	979 125 578
Mesón La Casona	645 540 158

TELÉFONOS DE INTERÉS

Oficina de turismo	979 123 641
Monasterio Sta. M ^a La Real	979 123 053
	616 994 651
Cueva de los Franceses	659 949 998
Ayuntamiento	979 122 005

❖ ¡NO TE PUEDES PERDER TAMPOCO!

Basílica de San Juan de Baños: En Baños de Cerrato: a 15 km. de la capital. Declarada Monumento Nacional en 1897, se jacta de ser, según muchos especialistas, la iglesia cristiana (al menos conservada íntegra) más antigua de España, siendo, junto a la zamorana de San Pedro de la Nave, la obra cumbre del arte visigótico español. **Reserva: 628 72 08 85**

Castillo de Ampudia: En Ampudia de Campos: a 26 km por P-901, desde la capital. Declarado monumento nacional en 1931, de estilo gótico, presenta una planta trapezoidal que cuenta con tres torres cuadradas en las esquinas, la mayor de las cuales se corresponde con la llamada torre del homenaje. **Reserva: 699 48 45 55**

Tierras del Cerrato Palentino: Al sur de la capital, en esta tierra tan extensa se pueden visitar municipios como Dueñas, Palenzuela, Baltanás o Antigüedad.

Castillo de los Sarmiento: En Fuentes de Valdepero: a 3km antes de llegar a la capital, por la N-611. Fortaleza del siglo XV perteneciente a la importante familia Sarmiento. Su última propietaria fue la Casa de Alba. Se puede visitar su torre, sus salas y sus adarves, acoge una exposición titulada "PlastiHistoria", que muestra varias escenas elaboradas en plastilina sobre la historia de Palencia. **Reserva: 687 93 07 38 - 979 76 77 32**

San Juan de Baños de Cerrato



Castillo de Fontaneda en Ampudia



Castillo de los Sarmiento.
Fuentes de Valdepero.

Puerta del Cerrato. Dueñas





FRÓMISTA

UNE GRANDES RUTAS

OFICINA DE TURISMO:

672146994

WEB:

TURISMO@FROMISTA.COM



SITIOS CLUNIACENSES
CLUNY IBERICA



**Asociación de Municipios
del Camino de Santiago**